

# INTERIOR DESIGN

06  
2019

定价: 38元



[www.id-China.com.cn](http://www.id-China.com.cn)



MANSIONS 慢山

2019 第十四届“金外滩”奖  
获奖作品精选  
Golden Bund Award





## BURO OLE SCHEEREN

### 艺术发生器

P142

#### 奥雷·舍人

德国籍建筑师，Buro Ole Scheeren 事务所设计主持。他的地标性建筑作品塑造我们与城市的互动方式，在高度混合的环境中创造建筑的叙事性。作为总建筑师，舍人领导事务所的设计和战略发展。当代社会面临诸多挑战，需要具有远见的、变革式的解决方案。舍人的建筑基于 20 年的设计实践和投入，为其理想主义奠定务实的、成功度和真实度极高的基础。2017 年落成的曼谷最高楼 Mahanakon，新加坡综合开发项目双景坊 (DUO) 和北京嘉德艺术中心三个项目无不体现这种特质。事务所开展大型项目之余，奥雷·舍人通过与电影制作人和艺术家的独立合作，以及在一些研究项目中拓展他对电影、媒体和叙述空间的个人兴趣。



## I.F.S.E SPACE CREATIVE LAB

### 动物脊背

P23

#### 朱啸尘 Eason Zhu

I.F.S.E SPACE CREATIVE LAB 创始人 & 设计总监，毕业于英国伦敦艺术大学硕士学位，2018 年曾为美国休斯敦 NASA Space Center 设计开幕式的装置艺术空间。我希望被人们认知的不是设计结果，而是不同的设计方法与过程。在寻找更多可能性的路上，坚持做一家摸不到方向却保持有趣的设计公司。

伙伴

# HEADLINERS



## WS 世尊 & 无间设计

### 摩登东方

P120

#### 吴滨

吴滨，WS 世尊 & 无间设计创始人、著名设计师。曾获得多项国际权威奖项，连续多年被评选为中国室内设计十大人物，创导“摩登东方”设计理念，将西方人性化的优雅设计与东方人文精髓融会贯通，用东方美学和哲思营造气韵生动的意境空间，作品灵感来源于纯粹匠心，落入当下，静谧安然，纳万象于方寸之间。

## odd

### 大德长安

P36

#### 出口勉 (左)、冈本庆三 (右)

出口勉，1981 年出生于日本埼玉县，odd 创始人，曾就读于大阪艺术大学艺术学部城市环境景观设计专业，武藏野美术大学建筑学硕士。曾在日本 SCO OFFICE 建筑设计竞赛、新木造之家建筑设计竞赛获得设计大奖，追求以专业现代的设计手法来阐释不同文化空间的独特特征。

冈本庆三，1980 年出生于日本静冈县，odd



创始人，荷兰代尔夫特工业大学城市规划设计硕士。专业从事建筑设计、空间及景观设计，擅长将先进的设计理念融入到多元文化交汇的空间格局中。



自然向内，  
将园林建筑手法融于室内，  
寄予当代，  
呈现诗般静谧的悠远空间。

# modern oriental

## 摩登东方

编辑：王戈  
设计：W.DESIGN无间设计  
摄影：图片由无间设计提供

桃花源不必拘于世外，位于金鸡湖畔的苏州融创桃花源，W.DESIGN无间设计在此以“摩登东方”手法，赋予都市桃源另一种注解。

作为接待VIP客人的会所，设计师从室内、陈设到产品，规划桃花源会所的空间动线及整体设计，结合苏州园林写意山水的精神，将园林建筑手法融于室内，营造静与景的故事情节，筑就当代诗书画中的武陵桃源。

在地下入口空间，初以小门厅进入，行至水系贯穿的汀步之上，豁然开朗。雾霭迷茫间向内打开的自然景观，与室外山水之境呼应，移步异景，仿佛置身东方意境世外庭院。当代的雕塑体块盒子，承载茶室的功能，更寄托东方文化的精神，形成与庭院的对望关系。一方狭小空间中，可静赏潺潺流水，以小见大窥探天地。



首页跨图：地下会客厅，园林建筑手法融于室内，营造静与景的诗意情节。

本页上图：一楼会客厅，金属网、火炉和楼梯，三个主体结构规划空间节奏。本页下图：开合之间，融合建筑与自然的关系。

右页上图：地下入口空间，汀步水系贯穿。右页下图：二层休憩空间，光影自然，对望其间。



## space

营造诗意的同时，空间也被赋予建筑雕塑感。贯穿纵向空间的旋转楼梯，流畅线条随着动线盘旋而上，空间开扬收合目之所及，每一处细节皆成风景，观之不尽。

由楼梯盘旋至一楼，设计师为VIP客人规划了另一个地面入口。穿过前厅，视线透过柜体进入客厅，悬挑的衣帽柜装置、由顶垂下的火炉、纵向贯穿建筑的楼梯，三个主体结构规划空间节奏，使布局显逐渐扩大之感，又适度收敛。

室外园林与室内之间，由金属网界定与自然的关系，开合之间，





融合建筑与自然的关系，达成“隔而不隔，界而未界”的状态。

考虑到客人用餐的私密感，设计师将用餐区规划为大、小两个餐厅。象征圆融的大餐厅，与茶室以当代水墨屏风相隔，成为WS原创“海上”系列的挥洒画卷。东方之韵亦荡气于墙面，你可以在水墨屏风意境中，看见画意晕染的气息。

二层休憩空间，囊括客房、偏厅会客区和休闲区，整个气氛由色调开始沉静下来。木化石角几在光影自然中，营造“幽林傍岩，对望其间”之感。J



左页图：楼梯，流畅线条随着动线盘旋而上，每一处细节皆成风景。

本页上图：茶室，当代的雕塑体块盒子，寄托东方文化精神。本页下图：地下入口空间，向内打开的自然景观，仿佛世外庭院。

项目名称：苏州融创桃花源。设计公司：W.DESIGN 无间设计。设计主创：吴滨。软装设计：WS 软装机构。开发商：融创上海区域集团苏州公司。甲方设计管理团队：宋勇、章玮。项目地点：中国，苏州。项目面积：733 平方米。完工时间：2018 年 12 月。

