



文艺模范

吴滨

设计师兼世尊集团创始人，现居上海。虽然是一位商人，然而他内心深处却是一个热爱自然的冒险家。他将世尊家居咖啡厅视为自己内心最完美的独白，希望南来北往的人们都能安静地坐下来，得到暂时的逃离。

Chic people, chic journey

"新老克勒"的哈雷极致之旅

和吴滨先生的采访约在世尊家居艺术廊的咖啡厅内。作为世尊设计集团的创始人兼创意总监，天南地北的出差与旅行占据了他绝大多数的时间。说来也巧，在我们采访前，他刚刚从海南三亚回来，和文艺范有关的话题便从驾驶海边的帆船聊开了……

“我希望通过设计影响人们的行为方式”

虽然是著名的设计师，但吴滨自己也承认他是一个比较爱玩的人。对于帆船的兴趣，源自与一群设计师朋友在苏州平江驾驶一艘太湖渔船的经历。“现在很多人都在玩游艇、帆船，但我想玩出一些新的花样，具有古代东方味道的太湖渔船就非常符合我的要求。一直以来我都想将它改造成可以容纳朋友聚会、休憩的场所。在保留渔船基本功能的同时，加入一些符合现代社交场所的一些元素。比如我可以在渔船的甲板上再做一个下沉，让我们可以不用在甲板上盘腿而坐；设计一个拉长式的餐桌；将烧水的炉子挂起来以便节约空间等。我希望把这些东方的元素和生活方式加入到渔船的设计上。去三亚驾驶帆船出海也是希望能够亲身体验一下国外设计师的思路，我一直觉得驾驶帆船出海钓鱼是一种很惬意的生活方式，船舷贴着水面这种乘风破浪的感觉，很舒服，很自然。”

不难发现，在对待渔船改造的问题上，吴滨自己还是花了不少心思去构想的，足可见他是一个比较注重生活细节的人。在他看来，很多设计在概念上是相通的，所以有时候他会去想，“如果这样东西让我来设计，我会怎么做”！而世尊家居艺术廊的咖啡厅正是吴滨本人最完美的设计杰作。他花了很长的时间去了解整个咖啡行业的动态，光顾许多奢华的西餐厅，只是为了了解一份西餐在上餐时的具体温度。“我觉得，我可能与其他的设计师不太一样。我觉得这些细节都应该是在设计和控制范围内的。所谓设计的目的是什么？就是为了让这家餐厅受欢迎，让业主能够获得好的收益和价值，达到你之前的商业预期。作为一名设计师我应该明白的是，菜单的设计、刀叉的摆放，甚至是顾客进门的时候有没有一个欢迎的便签，都应该在设计范围内，这大概就是我跟别人不一样的地方。”采访中，吴滨本人也在不断地强调，他希望通过设计来影响人们的行为方式，让使用这些设计物品的人变得更加优雅。

“旅行是我生活的一部分，给了我很多灵感”

旅行是吴滨人生中最重要收获之一，也给了他很多的灵感。令他印象最深的有两个地方：捷克的布拉格和土耳其的卡帕多奇亚。“卡帕多奇亚，完全就是



文艺标杆

吴滨的旅行方式和他人不同，他喜欢骑着哈雷摩托去旅行，体验的是一种人与自然的极致。

另外一个世界，你用肉眼看到的全部都是风化的石头。那里没有人，感觉自己似乎身处外太空一般。”他在那里的咖啡馆里安静地坐了很久，“那里的天空真得很美，云彩的不断变幻仿佛提醒我正处在另一个空间。”

在吴滨看来，旅行可以让自己逃离生活本身固有的节奏，人如果一直生活在特定的节奏中是会产生疲劳的，尤其是从事设计行业。“旅行可以给我很多启发，很多年前我去过一次北海道，那里的露天温泉设施设计得十分人性化，在那里泡温泉绝对是人间幸事。后来我的一个朋友在大连收购了一栋烂尾楼，我建议他将

本页：停在世尊家居咖啡厅门口的哈雷ZERO TYPE 6是吴滨的挚爱。
01. 凝望着窗外放空是吴滨旅行中最乐意做的一件事。
02. 卡帕多奇亚的风卷残云，让人不禁感叹自然的神奇。



01

这座楼宇改建成小户型公寓，然后在顶楼建造一个天光游泳池，没想到我们两人的想法一拍即合，后来那个楼盘的最高处就是我为他设计的一个游泳池。”吴滨说自己是一个崇尚自然的人，他可以在阿布扎比的酒店一边泡澡，一边数着天上的星星，幻想着把眼前的景色移植到城市中来……

现在，你看到的世尊家居咖啡厅其实是吴滨个人风格的一次展示。他打破了传统意义上人们对于室内家居装潢的一些界定。比如，你现在看到的樱花树，其实原本是一面玻璃幕墙。他希望可以在淮海路上有一个可以让人放松的花园。当你走进之后，感觉自己放松了，似乎逃离了整个都市的喧嚣。这就是吴滨想要打造的、一个属于大家的花园。“在我的旅

途中，最喜欢去的地方就是咖啡馆。因为在那里，人可以拥有一个很放松的状态，点上一根烟，啜一口咖啡，身在其中，看上去似乎是到了一个更雅致、更放松与自然更融合的环境中。”基于这样的想法，吴滨打造了世尊咖啡厅。它没有固定的风格，有的只是吴滨自己对自然的理解。你可以看到在整个咖啡厅内，他不仅设计了一个户外的花园，还选用了一位法国设计师制作的鸟笼装饰灯。室内还种植了一棵枫树，悬挂在墙壁上的羚羊标本等。“还有一些关于自然元素的装饰，包括蝴蝶标本、木质容器等。这些我都会在咖啡厅内的书架上展示出来。我希望这个咖啡馆可以让大家暂时逃离城市的喧闹，营造出一个轻松、惬意和享受的花园。”

“在我的旅途中，最喜欢去的地方就是咖啡馆。因为在那里，人可以拥有一个很放松的状态，点上一根烟，啜一口咖啡，身在其中，看上去似乎是到了一个更雅致、更放松与自然更融合的环境中。”

“骑着哈雷去旅行是我的态度”

熟悉吴滨的人都知道，他爱车如命。短短四年时间里，他已经买了四款型号不同的哈雷摩托了。在世尊家居咖啡厅的门口，停放着一辆经过吴滨自己手工打磨的哈雷ZERO TYPE 6。“这辆摩托原先是日本手工艺大师木村信也先生限量打造的一台机车，后来随着自己玩哈雷越来越深入，就想如果我对这辆车进行一些小修小改会怎么样？我把自己的想法和朋友们说了，他们都非常支持我。我就把原来通体呈酒红色的ZERO改装成了现在你看到的樣子。特别是油箱这部分，我把它原本的油漆全部抛光，让它露出铝制的外壳，看上去有一种旧工业时期的感觉，很多路过的行人都会想和它一起合照。”

如今国内玩哈雷摩托的人越来越多，不同的人会有不同的性格。吴滨所处的这个圈子，被他戏称为“新老克勒”。关于新“老克勒”吴滨是这样解释的，“首先我们都是型男，其次我们对哈雷摩托都有着一定的见解和认知，还有就是大家的兴趣爱好与风格品味是相一致的”。的确，翻开上海的历史，“老克勒”一词注定会是当时那个年代最具象征意义的词汇。他们是生活在当时上海这座城市中穿着最考究、品位最有型的一群男人，是上海



02

01. 卡帕多奇亚的奇岩地貌仿佛月球表面，绵延几千公里。02. 波希米亚的红屋顶是布拉格的标志之一。

这座城市优良的文化精髓。然而这种精致的生活情趣出现了断层，以吴滨为代表的新“老克勒”们身上或多或少是带有这种情节的。他们的骨子里对精致、考究的生活有一种喜爱和认同，同时也对任何美好的事物，对有品位的生活十分考究。似乎他们的生活方式呼应了20世纪三四十年代那群“老克勒”们的生活方式。当然新“老克勒”们是生活在当下的，他们希望上海的这种精致生活可以得到复兴和传承。“我们一群人聚在一起共同的品位和爱好就是可以聊聊雪茄和咖啡，聊聊复古的服装与时尚，可能这是我们共同的兴趣爱好。所以如果来定义的话，新‘老克勒’可能就是这一辈人复兴了上海那个年代的考究和精致生活的方式。”

作为新“老克勒”的代表，吴滨的旅行方式和别人的不太一样，“我会骑着自己的哈雷摩托在那个城市的街道间自由地穿梭。”他大胆地和我们构想了他明年的计划，“我会开着自己的哈雷去巴西。我会和我的朋友们一起安排好团队，包括后援、技师、摄影等。我觉得，这样的玩法和一些所谓的苦旅是不一样的。你看到的是我们几个人开着自己的摩托，而事实上，我们体验的是一种极致，一种人与自然的极致。这样的旅行方式除了是一种自我的挑战外，应该还是有安全感的。另外，我觉得这样一个美好的体验，你应该把它完完全全地用影像记录下来，所以这是我的一种旅行的玩法。”

吴滨心中的文艺之地 布拉格

捷克的布拉格真得很美，伏尔塔瓦河在那里静静地流淌着。你能看到许多顶部变化异常丰富、色彩极为绚烂夺目的建筑。法国诗人保罗·瓦雷利 (Paul Valery) 曾以“无数美妙的细节点滴甚至胜过整体的辉煌”来赞美布拉格。站在城市的最高处，你会对这句话产生强烈的共鸣。

波希米亚的
红蓝白
布拉格

PRAGUE

雄跨于伏尔塔瓦河的查理大桥将两岸的哥特式、巴洛克式和文艺复兴式的建筑连成一体。

红、蓝、白三色是斯拉夫民族最喜欢的颜色。骑着我的摩托游弋在布拉格的城区内，似乎显得有些格格不入。庆幸的是我很容易就找到了和这三种颜色相关联的事物，让我可以静下心来慢慢回味这座城市带给我的灵感和启发。

一本《好兵帅克》让我知道了捷克这个国家，自然而然地也知道了首都布拉格。印象中这座城市曾被多次搬上大银幕，每次看到的景象却是惊人地相似。难道岁月没有给这座城市留下任何的洗礼吗？只有当你踏上这片土地时，你才会明白为什么我会有这样的想法。

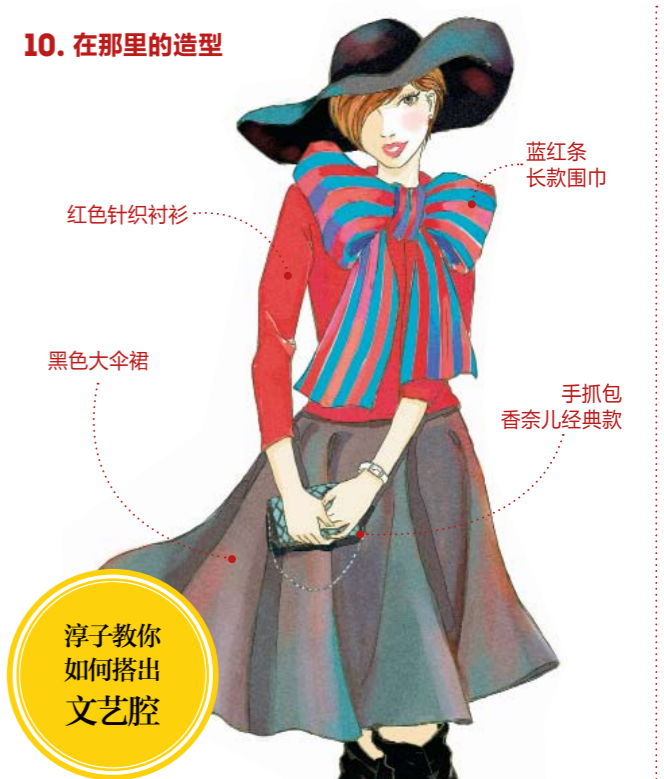
红、蓝、白三色是斯拉夫民族最喜欢的颜色。骑着我的摩托游弋在布拉格的城区内，似乎显得有些格格不入。庆幸的是我很容易就找到了和这三种颜色相关联的事物，让我可以静下心来慢慢回味这座城市带给我的灵感和启发。

最先找到的是红与白，因为我喜欢登上城市制高点的感觉。那些红色的波希米亚屋顶不会因为天气的变化，失去它本应有的绚丽光彩。查理大桥禁止车辆通行，石砖铺砌的桥面成了人们步行的道路。不管是白天还是黑夜，整座桥上永远都是人头攒动的繁荣景象。卖艺的音乐家和画家、出售手工制品的工匠，以及像我这样安安静静地观察和思考的人成为查理大桥的一道永恒风景线。大桥守护者脚下的两块铜浮雕已经被来往的人群抚摸成了黄白色。听说，只要你的心意够诚，将来必定有机会重回布拉格，我也将信将疑地触碰了一下，期待着再次与这座城市相见……

蓝色是忧郁的，所以能赋予音乐以生命。我虽然不是很懂音乐，但是来到布拉格之后，我一直感到有管风琴演奏出来的音乐在我的耳畔激昂回荡。机缘巧合，结束了一周繁忙而冗长的的工作，我的一位朋友带我去去了布拉格著名的斯塔沃夫大剧院。那里正在上演的是莫扎特笔下最为著名的歌剧——《唐璜》。当我坐在剧院中时，优美的旋律、跌宕的剧情令我十分着迷。时空交错，仿佛布拉格人对待这部歌剧的掌声从来就没有吝啬过，经久不息的掌声已经在剧院里回荡了两百多年。

01. 走在查理大桥上时不时就会发现相互依偎在一起的情侣。
02. 拾级而下，享受最静谧的布拉格。对页：银装素裹下的布拉格老城。





淳子教你如何搭出文艺腔

吴滨 布拉格推荐



布拉格

文艺指数:

9.8

养眼度: 9.8
清新度: 9.7
再去度: 9.9

1. 一定要去的地方?

登上城市的制高点,俯瞰整座城市。在那里,你可以看到世界上最简朴和最繁复的建筑风格。泰恩教堂高耸的双塔、鳞次栉比的波希米亚红屋顶以及横跨在伏尔塔瓦河上的查理大桥。在金色夕阳的照耀下,你看到的是犹如画卷一般唯美的摄人景象,听到的是跌宕起伏的华彩乐章。法国诗人保罗·瓦雷利(Paul Valery)曾以“无数美妙的细节点滴甚至胜过整体的辉煌”来赞美布拉格。站在那里,你会对这句话产生强烈的共鸣。

2. 在这个地方一定要做的事情是什么?

我最喜欢去的地方就是咖啡馆。因为在那里,人可以拥有一个很放松的状态。点上一根烟,啜一口咖啡,身在其中,看上去似乎是到了一个更雅致、更放松与周围景象更为融合的环境当中。

3. 你一定会带回来的一件东西是什么?

没有具体的某样东西,但我喜欢那些有着欧洲人曾经生活印迹的老物件。在我看来,那件东西必须是很有型的,我能够从这件东西上看到当时的人们对待生活的态度。

4. 有什么关于当地的电影、书或者唱片推荐?

汤姆·克鲁斯主演的《Mission: Impossible》,就是《碟中谍》的第一集,这是我印象最深的一部在布拉格拍摄取景的电影。影片刚开始,特工小组就被派到了夜幕下的布拉格去执行任务。导演的镜头不断地在特工和布拉格这座城市的著名景点间切换,营造悬疑气氛的同时,令影片丝丝入扣。

5. 哪家酒店最有文艺情调?

Hotel Aria Praha

这座豪华五星级酒店地处布拉格小城区,从酒店的露台可以看到最美丽的布拉格。这里是热爱音乐的人必到之处,它的设计与各个时期著名音乐家的作品有关。酒店的每一层都是一种不同的音乐风格:歌剧、爵士、现代、古典,每一个房间都以这个风格音乐中的著名作曲家命名,室内的装饰、播放的音乐都与这个大师相关。酒店还开辟了可以直接进入Vrtbovská花园的专用通道。

📍 Tržiště 9 118 00 Prague 1 Czech Republic
☎ +420 225334111
🌐 www.ariahotel.net

6. 能否推荐一家最有意思的小店?

Neo Luxor

在瓦茨拉夫广场大街上的Neo Luxor是布拉格最著名的书店。分为上下四层,售卖多语种的各类图书,还附有咖啡区,可以让喜欢读书的人在那里呆上一整天。在那里还可以买到精美的布拉格挂历和台历。另外,布拉格还有很多旧书店,你可以淘到十分精美的古旧书画,值得一去。

7. 你最喜欢那里的餐厅是哪家?

Augustine Restaurant

这家餐厅隐匿在具有悠久历史的奥古斯丁酒店(Augustine Hotel)内,你可以在餐厅酒吧的天花板上看到美轮美奂的壁画。这种复杂而又轻松的餐厅氛围是非常值得我学习的。餐厅提供的St Thomas啤酒是酒店自己酿制的,口感超级棒。餐厅的菜肴也极富创造性,那道美味的栗子炖野猪肉,实在是没齿难忘。

📍 Letenská 12/33 118 00 Prague 1 Czech Republic
☎ 420 266112280
🌐 www.augustine-restaurant.cz

8. 最想遇见谁?

卡夫卡

在圣乔治教堂与玩具博物馆之间,拐进一条小巷,便到了著名的黄金巷。这里堪称布拉格最具诗情画意的街道,小巧的房舍仿佛来自童话世界。黄金巷原本是仆人工匠居住之处,后因聚集了不少为国王炼金的术士而得名。卡夫卡就曾经居住在黄金巷22号,并在这里完成了小说《城堡》。如今这里成了一家小巧可爱的书店,并有贩售卡夫卡的作品集。

9. 你的独家攻略是什么呢?

出门旅行的话,我不太会做攻略,因为对于旅行我总是充满着期待。我都不知道前方会有什么在等待着我,但是你完全没有必要在精神上折磨自己。我的意思就是既然你都到了那里了,该怎么玩就怎么玩。旅行应该是充满回忆的,包含着你的探险和冒险,也包含了你的惬意和享受,或者说是一种体验。比方说,如果你到了非洲,你就应该去体验一下当地的特色酒店,住一个大帐篷,去感受当地的文化带给你心灵上的震撼。只有这样,你才能体会到旅行带给你的真切感受。

01. 在彩虹的映衬下,布拉格这座城市的历史也被无限地放大。
02. 街头涂鸦为这座古老的城市带来了些许前卫。
03. 沉醉在吹拉弹唱中的捷克本土艺人。
04. 你可以在酒店内的Coda Restaurant的露天阳台品尝最地道的波希米亚美食。
05. Hotel Aria Praha酒店拥有浓厚的音乐氛围。
06. Augustine Restaurant内的酒吧拥有最具19世纪风味的天使鸡尾酒,值得一试。