



Art Instinct Art Deco进化论

怀着对上世纪Art Deco的敬意，强烈的古典符号又站在时尚的前沿，老灵魂在新材质的装饰下，这股纸醉金迷的洋气越吹越响亮了。

| 摄影 孙毅辉 编辑 廖亚杰 |



6

1.Pomegranate Kosher Menorah 烛台 (约1500元 Michael Aram from 连卡佛) 2.Cage Doree 鸟笼吊灯 (14000元 Roche Bobois 罗奇堡) 3. 折纹地毯 (价洽店内 Missoni Home from OTB 无界) 4. 金色相框 (3125元 L'objet from 连卡佛) 5. 铜结构边柜 (27500元 Baptiste Bohu) 6.Krakov 金色花纹靠枕 (1600元 Niki Jones from 连卡佛) 7. 视错觉单椅 (8650元 世尊家居, Speedster 系列面料: 2119元/米 Zinc Textile from 优艺时尚)



灯饰魅影

灯饰造型的包罗万象最能烘托出古典的神髓，或简约雅致，或大气奔放，每一盏都在点亮房间的同时触发了自身的风格开关，魅力四射，光芒万丈。

1. Valerian Chandelier 古典树叶吊灯 (价洽店内 Baker) 2. Torpedo Taif 宝蓝色长形吊灯 (价洽店内 Barovier&Toso from Area Living 艾瑞亚家居) 3. Hollywood 水晶吊灯 (183500元起 Brand Van Egmond from 空间美学馆) 4. Gallia 双头落地灯 (42725元 Barovier&Toso from Area Living 艾瑞亚家居) 5. Agatha 金色台灯 (价洽店内 Visionaire from 帝模进口家具) 6. 铜色 Lior 台灯 (3680元 TaoLiving 整体家居) 7. 千夜金 18 灯头枝形吊灯 (445000元 Baccarat 巴卡拉家居) 8. 夜的精灵系列吊灯 (159320元 Lladro 雅致) 9. Saule 落地灯 (价洽店内 Saint-Louis 圣路易) 10. 绿色异域灯座 Wooden 台灯 (2400元 R.G.F) 11. 古典雕花台灯 (13650元 世尊家居)



座驾艺术

古典造型的座椅融入现代手法的布料设计，两者冲撞出奇妙的化学反应，视觉上抢先享受了一番，坐在上面阅读或小憩都令人心情大好。



1. 蝴蝶花纹 Saint Germain 扶手椅 (48900 元 Roche Bobois 罗奇堡) 2. 金色靠背扶手椅 (价洽店内 Asnaghi Interiors from 帝幔进口家具) 3. 干鸟格单人沙发 (24800 元 世尊家具) 4. Marie 餐椅 (6700 元 Baptiste Bohu) 5. 丝绒休闲椅 (53600 元 世尊家具) 6. Bergere 蓝色靠椅 (新品未定价 Visuels) 7. Fauteuil 金色椅 (4500 元 R.G.F) 8. Siegrid 高靠背沙发椅 (价洽店内 Visionnaire from 帝幔进口家具) 9. 深灰色 Nanne 椅 (2780 元 Kushi 库诗家居) 10. 条纹核桃木沙发 (12000 元 锦轩·金保利)

格中有天地

古雅的边柜犹如点睛之笔，提亮了整个厅堂的精气神。但它绝非单调的装饰品，大容量的收纳功能使其金玉其外亦宝贵其中。



1



2



3



4



5



6

1. 黑白格子 Commode LXV 边柜 (26800 元 R.G.F) 2. Carnavalet 抽屉柜 (77200 元 Roche Bobois 罗奇堡) 3. 嵌象骨餐柜 (价洽店内 锦轩·金保利) 4. 雕花金色边柜 (108699 元 Chelini) 5. 黑白古典纹装饰柜 (38000 元 世尊家居) 6. 暗花纹边柜 (价洽店内 Visionnaire from 帝幔进口家具)



1



2



3

1. George Bullock 托架边几 (价洽店内 Baker) 2. Rock 金色边几 (约 10150 Michael Aram from 连卡佛) 3. Archimede 边几 (29700 元 Roche Bobois 罗奇堡) 4. 金边朋克边几 (8350 元 世尊家居) 5. 金属手绘折叠桌 (2699 元 可立特家居) 6. Gueridon 大理石台面金色边几 (价洽店内 Visionnaire from 帝幔进口家具)

边上的风景

谁说旁边的就一定会被忽略? 这些古典风格的边几造型简约却不乏精致细节, 无论是大理石材质或漆面修饰都值得玩味, 自成一处绝妙风景。



4



5



6

The Designer

吴滨(Ben Wu), 无间设计的设计总监及世尊设计集团的创始人, 他于2013/2014年连续两年获得Andrew Martin国际室内设计奖。在国际舞台赢得掌声一片, 备受好评与关注。吴滨不仅是设计师, 更是生活家。他的灵感来自生活、艺术、旅行、书籍。他总说“不会生活的艺术家不是好设计师”。



ORIENTAL MEMORY 东方气质 美学的养成

3年前, 在为自己打造一个家时, Ben 找到了一个纯净的新起点, 抛开客户甲方乙方的各种牵绊, 所有的想法全部归结到设计师的身份上。由此, 这位空间设计师, 家具设计师、品牌的拥有者, 将独创的设计语言“摩登东方”贯穿设计之中, 创造属于自己的新美学。

| 摄影 朱海 文 陈洁薇 编辑 Loulou |



作为无间设计的设计总监及世尊设计集团的创始人, Ben在圈内素以擅长新古典主义和Art Deco风格而著称。近年来, Ben的设计风格逐渐转变, 创造了一种全新的“摩登东方”的设计语言。

改变源于Ben对自己家的设计。自己的家无需被贴上任何风格标签, 他设定了“Gallery”的画廊概念, 可以自然而然地把过往所有的设计经验、生活体验、美好的向往, 融合在独属于自己的空间里。他的家依据四季的变化、生活状态的改变和年月的变迁而更改着。“这个家是我转换个人设计风格时最好的一个载体, 去掉标签和符号、经得起时间考验的设计风格, 关注每一个空间的精准使用, 最终能给居住者带来幸福感和满足感的设计才是我最终追求的目标。”

谈及“摩登东方”的理念, Ben解释道, “所谓的‘modern/摩登’指的是当下、当代, 而‘东方’是指东方式的哲学和智慧。”无论表达的形式是西式或是中式, 精髓在于将东方式的审美和生活哲学融入设计中, 比如气场的营造, 简约流畅的线条运用, 以少胜多的概念, 东方园林的审美和水墨国画的技巧都可以巧妙地融入西式设计体中。在Ben新近完工开业的W+S咖啡馆中, 我们看到各种元素置于同一空间: 日本的樱花, 法国的绿丝绒, 非洲的兽首墙饰, 而牵起一切的线, 是东方的情愫, 是一种纵深式的移步换景的美感。

亲近的友人都知道Ben是个超级玩家: 哈雷机车、旅行、赛车、茶器……“正是这些兴趣滋养了我的设计, 兴趣打开了全新的领域, 令我的生活状态更放松, 源源不断地产生新的灵感, 设计会越做越有动力。”

去年年底, Ben去土耳其旅行, 在土耳其腹地卡帕多奇亚的一个景点, 他在一家咖啡馆前的椅子上独自坐了一个多小时, 卡帕多奇亚的景观奇异荒凉, 仿佛在另一个星球, 就在那一刻, 他恍然觉得法式、古典、art-deco忽然变得毫无意义, 在这样广袤孤独的永恒场景中, 唯一能感受到的是宇宙、地球和人类。“我希望我的设计可以跳脱程式化的语言, 将曾经学习到的东西全部忘掉, 当灵感重新出现, 已经不再是原先的模样, 而是生活的经历、情感的记忆与学习到的知识融合在一起, 不再局限于某一种风格, 无法之法, 乃为至法。”

1.边柜采用高档全实木材质, 定制开模的纯铜五金件。2.茶几表面是深胡桃木皮与浅金色枫木饰面的拼接。3.优雅实用的梳妆台完美诠释摩登东方设计语言的包容性。4.黑漆木制扶手椅选用了Jean Paul Gaultier的龙纹面料。