

ZAC POSEN 时尚应该让人感到美好

Zac Posen不是转瞬即逝的流星,从21岁到34岁,他不断推出令人惊艳的作品,并始终拥有良好的声誉。ELLE此次在上海与他面对面聊天,他走到今日的秘诀无他,只是:非常努力,非常勤奋,保有非常积极的生活态度。

摄影:叶佳毅 采访/撰文:ECHO GU 化妆:CLIVE.X 编辑:MUYUAN 听译:袁玥 场地提供:W+S.CAFE

Jason Wu、Alexander Wang、Zac Posen这些30出头的新生代已经将服装设计师这个职业推进到了新高度,他们除了将自己的品牌经营得风生水起,还兼任着某个知名品牌的创意总监,此外不断推出跨界合作的项目,并保持着媒体曝光率。他们是社交圈的宠儿,似乎有源源不断的体力与精力:34岁的Zac Posen除了掌舵自己的品牌和Brooks Brother,从2013年1月开始,他还是真人秀电视节目《Project Runway》的评委。近期他来到上海,为他跨界设计的国内品牌Five Plus的新系列做推广。

这是Zac Posen第一次来上海,去豫园参观令他激动不已,不断拍照上传到自己的Instagram账号,我们碰面时他还在赞叹:“我去了一个几千年前建造的古典花园,我喜欢建筑师运用比例建造假山的方法,许多场景都美丽如画。在那里拍摄我那些盛大的礼服裙一定很棒!”Zac还热爱美食,喜欢下厨掌勺,他的拿手菜之一是北京烤鸭。来之前他已经对上海美食做了齐全的攻略,每天每顿的就餐安排都不重样,他颇为得意地和我们说,“这个采访结束后我要去吃上海的大闸蟹!”

撇开其他不谈,Zac是那种你会愿意与他长长久久做朋友的人——教养良好,说话坦诚,有立场但没有攻击性,对陌生人和未知事物怀抱善意,待人热情,而且还做得一手好菜!

Zac Posen在纽约Soho区出生长大,父亲是个画家,母亲是企业商务律师,小时候,每个周末父母都带着他逛大大小小的博物馆。他说:“我母亲在商业领域工作,我父亲是搞艺术的,所以我的脑袋里艺术和商业各占一半。”

Zac从小就是一个乐于表达自己的人,他至今对自己16岁时的大胆与努力感到自豪,“我认为在生活中,你得去创造机会,你得非常努力。”那天他在纽约大都会艺术博物馆,遇到一个策展人在讲解展览,于是他不仅旁听还积极提问,并主动提出想要加入。就这样,他得到了在大都会艺术博物馆服装部做实习生的机会。此后3年里,他大概是最用功的实习生——不是泡在图书馆研究服装历史,就是一条条地研究博物馆收藏的服装,这期间他对Vionnet的斜裁着了迷。

高中毕业后,Zac选择前往伦敦的圣马丁艺术与设计学院学习女装设计。21岁时,他设计的裙子进入著名的V&A博物馆。随之而来的就是在哪里发展的问题了。这时,Zac的商务律师母亲出马,帮他争取到相当优厚的订单合约,让零售商预付一半订金。于是连自己的工作室都没有的Zac就在起居室里开始创业,当时他只请得起一个打版师和一个裁缝工。随后的故事大家就耳熟能详了,人们发现这个有着毛茸茸卷发和酒窝的年轻人竟然能用数学家般精准的比例剪裁服装,而且精于斜裁,善用面料。Zac火速成名。

不过比成名更难得的是,从21岁到34岁,Zac Posen不断推出令人惊艳的作品,并始终拥有良好的声誉。>

少年成名的影响

ELLE: 你的设计生涯是如何起步的呢? 那时你还非常年轻吧。

Zac: 圣马丁可以说是我事业的起点。回到美国后, 在母亲的帮助下, 我建立了自己的品牌, 开始了第一个系列的设计。但恐怖的事情发生了——911恐怖袭击, 那时我们就住在曼哈顿下城, 被吓得不轻。我当时问自己: 我为什么要做这些裙子? 为什么要做时尚? 但生活必须继续, 每个人都得用自己的方式做一名战士。这个想法激励我走下去。那时的我想: 纽约需要我。就是因为这种乐观主义, 我们做了一个小小的系列。之后的时装周上, 我展示了第一个完整的秀, 囊括了我从16岁开始做的作品, 那时我刚满21岁。

ELLE: 你在圈内的众多好友也是从那时就开始相交的? 他们给了你怎样的帮助?

Zac: 是的, 我最亲密的朋友就是读书时代认识的模特们。我的第一个支持者是Naomi Campbell, 是她教会我如何试装。事实上她今早刚给我打过电话, 她说, 你会爱上上海的, 如果你需要任何帮助就请告诉我。我觉得我非常幸运, 能在时尚圈认识非常真心的朋友, 和他们一起成长。要知道, 时尚是一门艰巨的、充满竞争的生意。

ELLE: 现在回头看, 少年成名给了你怎样的影响?

Zac: 年轻时获得的关注让我压力很大。因为那时我还是一个青少年, 而我周围的朋友都是在各自领域成功的演员和模特。和他们在一起是我成长的一种方式, 那时我认为我得成为他们, 拥有和他们一样的生活方式。回头看, 是生活把我引到了这里。任何事情的发生总有正确的理由。

ELLE: 你的第一个系列就获得了极大的反响。成名之后呢? 发生了什么?

Zac: 我还是在创作。但是我真的在践行世界上可能实现的最优雅的生活方式: 踏上不同的旅程, 去所有美丽的地方, 坐私人飞机, 我知道了全世界范围内我的顾客是谁。在某些特定的时刻, 我起床, 我意识到我是为工作而生活的, 为了创造一件美丽的衣服。



Five Plus X Zac Posen系列

成长带来的智慧

ELLE: 你设计的灵感通常来自何处?

Zac: 我对建筑的结构很着迷。事实上, 我的一些作品是非常具有建筑风格的, 我会向Frank Lloyd Wright这样的建筑大师学习, 我们做了一些非常大胆的礼服。噢, 对了, 其中有一条刘雯穿过。

ELLE: 对, 她穿着你的礼服去了Met Gala。我记得, 令人印象深刻。

Zac: 那是一条巨大的绿色礼服, 它的结构是基于Frank Lloyd Wright设计过的一个天窗。我还记得那是Met Gala开始的3天前, 她打电话给我说她非常想来我的工作室——之前我从来没见过她, 但是我是她的超级粉丝。那时我们都已经工作得很累, 她来了, 一眼选中了那件绿色礼服, 穿上后完全合身, 长度更是完美——要知道改短那件礼服得花整整一周时间。她说她等这一刻已经很久了, 因为过去每一年, 她都要和设计师一起去派对, 穿他们的衣服。这是第一次她可以自己选, 选择她想穿的衣服, 没想到她就选择了我!

ELLE: 刘雯那晚的照片出现在了所有中国的社交媒体上。

Zac: 我认为社交媒体很厉害, 有一种公共价值。它真的可以帮助人们跨越文化的界限, 展现对彼此的尊重。当然也有一些反例。你知道好的事情总有反面的。

ELLE: 你会在Instagram上发你的作品吗?

Zac: 不, 我从来不会在正式发布前透露我的作品。不然就会被迅速仿制。当我比较年轻的时候, 我对此很难过。我会去华盛顿抗议, 说: “停止抄袭!” 但是你知道吗? 如果你真的有创意的话, 你永远都会有新的创意, 所以无所谓了。

ELLE: 人们只能追随你。

Zac: 是的, 永远走在最前面, 不要去追随别人的脚步。我一直在学习和成长。我认为年龄能带来智慧, 年轻人应该向年长的人学习。即使我们生活在不同的年代, 这个世界上仍然有很多规则、原则和经验, 是可以流传而创造出新的价值的, 学习是关键。

ELLE: 2014年对你来说是非常重要的一年: 接任了Brooks Brothers的创意总监, 和Five Plus合作, 以及电视节目的录制, 还有拍纪录片。这么多工作, 你如何保持平衡?

Zac: 团队合作。成为一个好的领导者, 信任和沟通很重要。

ELLE: 目前你的团队有多少人?

Zac: 我的公司差不多有60人, 在行业里算中等水平。我的创意团队可能是最小的, 但是我们很专注。我从我的时尚从业经历中认识到: 减少无用功、拥有决断性非常重要。工作中, 你可以很严肃, 你可以不满意, 但是你得拥有全局观念。这是关键。不要拘泥于小小的细节, 比如一个褶子。你得意识到整件事情是怎么样的。做一个计划, 一步一步走, 去执行, 永远别害怕。

穿Zac Posen的女人

ELLE: 第一次来上海, 你觉得街上的人和纽约的有什么不同?

Zac: 我认为跟纽约相比, 这里的男人穿得比女人更讲究。不过在上海, 我在女性身上看到了更多印花、更多色彩。这对设计师来说, 是很激动人心的。我很高兴能有这次与Five Plus合作的机会, 使中国女性有机会成为穿Zac Posen的女人。我自己的品牌目前还未进中国, 但我非常希望那天尽快来到。

ELLE: 那么你觉得穿Zac Posen的女人是怎样的?

Zac: 有创意, 很优雅, 懂得享受生活的乐趣, 拥有慷慨的心。

ELLE: 你有没有心目中的理想女性?

Zac: 这并不是固定的某一个人或一类人。我被现实生活中各种不同的女性所吸引。我喜欢她们不一定是因为长相, 更多是因为她们的个性。我喜欢有个性的人, 她们会对我有启发。时尚有很多层面

趋势, 但是时尚真正的目的应该是让人能感觉良好, 给人带来自信, 挖掘出性格的不同层面。

ELLE: 时尚更像一个梦, 是我们想成为的样子?

Zac: 这是我试图用设计实现的东西, 一种女性的赋权。我的衣服是给强大的、有很大驱动力的女性穿着的, 这一点很适合中国。我在中国遇到的女性, 以及我在纽约认识的中国女性, 她们都精力旺盛, 充满活力。我爱这一点。这带给我灵感。

ELLE: 你曾说“时尚不是追逐潮流, 而是挖掘自我”。

Zac: 我不追逐潮流。潮流会逝去, 但是拥有个人的风格是永久的。你有与生俱来的特点, 你要做的就是去打磨它。我相信, 每个人在内心深处都有创造力。即使你住在城市里每天对着电脑, 你仍有一些有创造力的地方, 比如当你敲击键盘时, 它和弹奏钢琴在某种程度是一样的。

ELLE: 你对中国女性有什么时尚建议?

Zac: 你没有任何理由去购买一件不独特的、不完美的、不会在衣柜里久留的衣服。这也是我对自己设计的要求。



1.Zac为刘雯设计这条裙子的灵感来自Frank Lloyd Wright设计过的纽约古根海姆美术馆的一个天窗
2.刘雯身着Zac Posen设计的绿色礼服惊艳亮相2014年Met Gala
3.Zac邀请他的纽约名媛好友Olivia Palermo身着Five Plus X Zac Posen新系列礼服参加上海发布会

Zac Posen历年经典作品



2002年秋冬 星形领缎面连衣裙
2009年秋冬 硬挺波浪斜裁西装套裙
2011年秋冬 盔甲皱褶紧身衣
2013年春夏 心形领复古印花裙
2013年春夏 宝蓝色绸缎褶裥抹胸小礼服
2014年春夏 红色绸缎鱼尾裙摆礼服
2015春夏 大红色肚兜形抹胸立体晚装裙